

УДК 94 (574)

Саркулова Г. С., ст. преп., магистр истории

Западно-Казахстанский аграрно-технический университет имени Жангир хана, г.Уральск, РК

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ КАК ОСНОВА СПЛОЧЕНИЯ КАЗАХСТАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация

В статье рассматриваются особенности формирования национальной идеи как комплекса ценностей и идеалов мировоззренческого характера, направленных на консолидацию общества, укрепление безопасности и независимости государства. Также особое внимание уделено рассмотрению инновационной сути национальной идеи.

***Ключевые слова:** национальная идея, толерантность, национальная идентификация, патриотизм.*

Конец века стал для нашей страны временем глубочайшего социально-психологического и духовно-нравственного кризиса. В такие моменты истории, когда рушатся казавшиеся незыблемыми устои человеческого существования, человек испытывают острую потребность в самоидентификации, т.е. в осознании новых жизненных реалий и осмыслении своего положения во вновь формирующейся социальной системе. Каждый из нас осознает необходимость разрешения смысложизненных вопросов на новом витке социального развития. Ни одно общество не в состоянии нормально существовать, не имея ценностных ориентиров своего развития.

Становление открытого гражданского общества в Казахстане, продолжение демократических реформ должно опираться на широкую общественную поддержку, консолидацию общества. Конструктивное взаимодействие социальных групп с различными ценностными, этническими, религиозными и политическими установками может быть достигнуто на общей основе социальных норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия, что и предполагает национальная идея. Толерантность в данном случае это - движение к общечеловеческой культуре, нейтрализующее противостояние в обществе. Через формирование толерантности устанавливается взаимное проникновение, гармоничное взаимодействие, усвоение различных этнокультурных ценностей. Однако становление общечеловеческой культуры не стоит понимать как усвоение мировым сообществом общей системы ценностей, т.е. унификации культур и народов. Необходимо сохранить этносоциальную самобытность региональных и национальных культур.

Опыт западных стран показывает, что национальная идея во многих случаях работает. Высокий уровень патриотизма в США, Англии, Франции и других странах. Поэтому важность данного понятия для современного развития Казахстана не вызывает сомнения.

Культурам молодых государств на рубеже XX и XXI веков свойственно осознание национального «я», поиски выражения самобытности во всех сферах искусства и культуры. Этот закономерный процесс. Историческая практика показывает, что поиски национального самовыражения всегда сопровождали самоопределение государств и наций. Так, типологически общие процессы происходили в странах Европы в XVIII–XIX вв. (немецкая, польская, итальянская, норвежская, чешская, венгерская, румынская и другие культуры).

Национальная идея в культуре и искусстве Казахстана на сегодняшний день – одна из самых обсуждаемых тем в обществе. В течение многих лет она не сходит со страниц газет и журналов, становится предметом теле- и радиопередач, анализируется ученым сообществом на научных конференциях и в дискуссионных клубах.

Ж.Абылхожин пишет: «Национальная идентификация – общегражданская ментальность, характеризующаяся осознанностью и ценностью личностью своей причастности к единой гражданской общности, к государству» [2].

Как считают эксперты в области политики, национальная идея представляет собой комплекс ориентаций, ценностей и идеалов мировоззренческого характера, направленных на

консолидацию народа Казахстана, устойчивое социально-экономическое развитие общества, укрепление безопасности и независимости государства. Ее компоненты содержатся в глубинах национального самосознания, отражая картину национального бытия, она находит свое выражение в философии, истории, науке, поэзии, литературе, музыке, живописи, танце, искусстве, языке.

Приоритетность исследования и разработки общенациональной идеи определяется тем, что она является системообразующим началом консолидации казахстанского общества, формирования адекватного уровня национальной идентичности граждан страны, духовным фундаментом подъема общественного сознания и культуры, основой поступательного социально-экономического развития Казахстана в условиях глобализации.

В Послании «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» также сказано: «Наша национальная идея – «Мәңгілік Ел». Это заветная цель всех наших предков. Что такое национальная идея? Это вопрос о том, кто мы есть... Каковы наши история, язык, культура, традиции и обычаи... В этом плане у нас имеются все основы. Национальная идея формируется вместе с молоком матери, родной землей, отчим домом, окружающей средой. Для человека нет ничего лучшего, святого, чем родной край. Неугасимая любовь к своей Родине – основа основ патриотизма вообще. Идеология сильна, когда она подкрепляется национальной идеей. Кочевое скотоводство, как первое общественное разделение труда, возникло в глубокой древности. А потому и наша культура древнейшая и богатая. То же самое можно сказать и о тюркском языке, который имеет ту же самую древнейшую историю, о чем свидетельствуют названия многих местностей, гор, рек, и озер в Евразийском пространстве. Не случайно Н. А. Назарбаев говорит, что «наша история написана на камнях». Все это говорит о том, что мы, потомки древних кочевников, прошедшие через все испытания жизни, и теперь после получения независимости успешно развиваемся, догоняя наиболее развитые страны мира, хотя только вчера мы отставали от них на целых 50 лет.

Академик А. Нысанбаев обращает внимание на такую сторону казахской идеи как: «Верность казахской идее народ, по своей сути терпеливый, стойкий и философствующий, но с яростным бунтарским и героическим духом, пронес через все испытания судьбы. “Загадочная казахская душа”, национальный изгиб ума и характера ярко проявлялись в минуты суровых невзгод, когда отбрасывалось все наносное, случайное, синоминутное, и каждый честный казах словно бы оставался наедине со своим Отечеством» [7].

Тот факт, что в нынешнем Казахстане более 130 этносов живут в мире и согласии, не зная раздоров и столкновений – во многом заслуга казахского народа, имеющего толерантное сознание.

В условиях кочевого образа жизни, когда основным источником жизни было скотоводство, когда целыми месяцами казахи могли не видеться с людьми из другого рода или племени, обычай гостеприимства следует оценивать как своеобразное проявление толерантного сознания и гуманизма, свойственного казахскому народу, жившему в территориально-разрозненных, природно-суровых и социально-тяжелых условиях жизни.

Принцип гостеприимства входит в моральный кодекс любого народа, но далеко не у всех он стоит на первом месте. В мусульманской системе моральных ценностей гостеприимство занимает одну из верхних ступок, тогда как у европейских народов оно выражено весьма слабо. И потому любой европеец, побывавший в прошлые века в казахской степи, обращал на этот обычай особое внимание и выражал свое искреннее восхищение этой чертой национального характера, которая как нельзя лучше говорит о стремлении людей любить себе подобных. Следует заметить, что обычай гостеприимства является одним из самых устойчивых обычаев – в Казахстане он сохранился до настоящего времени.

Гостеприимство – священный долг. Хозяин должен был умереть, защищая своего гостя, даже чужого ему человека. Как видим, традиция гостеприимства имеет особую социальную значимость.

В условиях территориальной разобщенности гость из другого рода или представитель иного народа был вестником из внешнего мира, своеобразным проводником его культуры. Любой гость, независимо от его национальности и возраста, пользовался почетом и уважением.

Толерантность мировосприятия казахов выражалась в том, что гостеприимство

рассматривалось как благо, добродетель и обязательный элемент счастья. Где нет гостеприимства, там нет счастья и радости, считали казахи. Таким образом, основным фактором, который дал возможность казахам выжить в достаточно суровых условиях территориальной разобщенности и при этом без больших трений установить дружеские отношения с соседними народами, является природная человеческая порядочность в широком смысле слова. В это понятие входят и особая гостеприимность, и взаимопомощь, и незлобивость, а также отзывчивость, открытость всему миру и доброжелательность. Все эти общечеловеческие положительные нормы поведения и нравственные ценности испокон веков формировались как неписанные законы жизни в виде традиционных обычаев и норм, которые соблюдались всеми казахами.

Любовь к родине, к земле отцов для кочевников священна. У казахов есть такие пословицы: Дорого то место, где родился; Водрузи свой флаг – на родной земле; Родная земля – золотая колыбель [3].

Неслучайно казахи, исторически отличавшиеся исключительной доброжелательностью, гостеприимством, сердечностью и в годы советской власти приняли и помогли на своей родной земле тем народам, которые стали жертвой тоталитарного режима. Из всех постсоветских государств именно Казахстан сохранил общий характер дружелюбия и активного сотрудничества многочисленных этносов. Более того, в республике появился новый опыт осуществления культуры согласия и межкультурной коммуникации: Ассамблея народа Казахстана. Этот опыт получил высокую оценку со стороны других постсоветских государств и может стать моделью межэтнического согласия и сосуществования этносов.

Несомненно, что культура согласия и сосуществования народов требует больших усилий, интенсивного труда, неисчерпаемой энергии, а доверие, толерантность, уважение, взаимная заинтересованность, все то, что включается в культуру согласия и сосуществования, – первостепенные ценности в нашем взаимосвязанном и взаимозависимом мире.

Указывая на природу возникновения национальной идеи, Президент Казахстана Н.А.Назарбаев отмечает: «Национальная идея рождается с развитием общества. Общество развивается, общество рождает эту идею».

Глава государства подчеркивает: «Для того чтобы стать не только «Мәңгілік Ел», считаться государством, кроме национальной идеи, надо иметь свою территорию. Мы имеем обширную, богатую территорию, оставленную нам нашими предками. Священный наш долг – сохранить и уберечь ее целостность. У нас богатая история, древний язык, самобытная культура, независимое и процветающее государство, героический народ. Мы имеем ясную цель – идти путем цивилизованного развития. При наличии всего этого – мы Вечная Страна – «Мәңгілік Ел!».

Реализация общенациональной идеи, ее жизнестойкость и жизнеспособность зависят от готовности общества к претворению национальной идеи в реальность. А это во много зависит от здорового духа нации, от наличия духовного стержня общества, от политической образованности народа.

Все это, в свою очередь, формируется посредством патриотизма. Русский мыслитель В.Г.Белинский писал: «Любить свою родину — значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому»[6]. Только патриотизм способен обеспечить консолидацию общества, сохранение общественно-политической стабильности в стране, восстановление национальной экономики и укрепление обороноспособности государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Алтаев Ж.А. Развитие философской мысли в казахской степи. Алматы, 1997. -85 с.
- 2 Абылхожин Ж. Этюды об истории Казахстана. Алматы, 1997. – 250 с.
- 3 Адамбаев Б. Казахское народное ораторское искусство. Алматы, 1997. – 184 с.
- 4 Акатай С. Национальный менталитет казахов. Алматы, 1998. – 320 с.
- 5 Булгаков С.Н. Размышления о национальности. Соч.: В 2-х т. Т.2. М.: Изд-во Искусство, 1993. – 850с.
- 6 Белинский В.Г. ПСС. В 13 т. Т. 4. М., 1985. – С. 489.
- 7 Нысанбаев А.Н.. Независимость. Демократия. Гуманизм. Алматы, 2011. – 210 с.

ТҮЙІН

Мақалада қоғамды біріктіру, мемлекеттің тәуелсіздігі мен қауіпсіздігін нығайтуға бағытталған дүниетанымдық сипаттағы құндылықтар мен идеалдар жиынтығы ретіндегі ұлттық идеяның қалыптасу ерекшеліктері қарастырылған. Сонымен қатар ұлттық идеяның инновациялық мәніне ерекше назар аударылады.

RESUME

In this article are considered the regularities of national idea formation as complex of values and ideal of ideological character, directed to the consolidation of society, strengthening of state safety and independence also emphasis is devoted to the consideration of innovative essence of national idea.

ӘОЖ 94 (574)

Хайдаров Е. Е., тарих ғылымдарының кандидаты
Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті, Орал қ., ҚР

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ – ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІГІНІҢ НЕГІЗІ

Аннотация

Бұл мақалада Қазақ хандығының құрылуының, өрлеуінің және құлдырауының тарихы зерделенген.

Түйін сөздер: Қазақ хандығы, Керей мен Жәнібек хандар, Қасым хан, Хақназар хан, Тәуекел хан, Есім хан, Жәңгір хан, Тәуке хан, Абылай хан.

Қазақ даласында пайда болған алғашқы мемлекеттік құрылымдар сақ, үйсін, қаңлы және ғұндар дәуірінен белгілі. Одан кейін VI ғасырдың орта шенінен бастау алатын түркі мемлекеттері қазақ халқының ұлттық санасында, салт-дәстүрі мен рухани өмірінде өшпес ізін қалдырды. XIII-XV ғасырлардағы Алтын Орда дәуірінде құрылған ұлыстар мен мемлекеттер жекелеген этно-саяси қауымдастықтардың қалыптасуына алып келді. XV ғасырдың екінші жартысында аталған мемлекеттік құрылымдардың заңды жалғасы ретінде Қазақ хандығы тарих сахнасына шықты.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев өзінің қазақ тарихын пайымдауға арналған еңбектерінде: «Қазақ хандығының құрылуы Қазақстан тарихы үшін белесті кезең. Бұл оқиғаның саяси һәм қоғамдық мән-маңызы Қазақ хандығының Орталық Азиядағы тұңғыш ұлттық мемлекет болғандығында жатыр», - деп қазақ мемлекеттілігіне қатысты ой-пікірін тұжырымдаған. Демек, XIV-XV ғасырларда Шығыс Дешті Қыпшақ, Жетісу мен Түркістанның қазақ рулары мен тайпаларының бірыңғай этнос ретінде қалыптасуына қолайлы кезең туындады. Қазақ этносы қалыптасқан аймақтарды Қазақ хандығы біріктіре бастады. Бұл жағдай қазақ халқының біртұтас ұлт ретінде шоғырлануы мен Қазақ хандығының құрылу тарихының өзара сабақтас екендігін көрсетеді.

Қазақ хандығының құрылуы қазіргі Қазақстан жеріндегі мемлекеттіліктің және саяси дамулардың заңды қорытындысы болып саналады. XV ғасырдың бірінші жартысында Ақ Орда мемлекеті ыдырай бастаған кезде Шығыс Дешті Қыпшақта жағдай өте күрделі болып тұрды. 1428 жылы Барақ хан өлгеннен кейін бұл аумақта саяси ахуал шиеленісіп кетеді. Оңтайлы сәтті пайдаланған Шибан әулетінің өкілі Әбілқайыр хан жергілікті ру-тайпа көсемдерінің қолдауына ие болып, өз ұлысындағы билікті нығайта түседі. Әбілқайыр одан кейін Орда Ежен ұрпақтарының ұлыстарына жорықтар жасап, ақыры 1446 жылы олардың жерінде бағындырады. Тарихи деректерде оның құрған мемлекеті «Көшпелі өзбектер мемлекеті», «Әбілқайыр хандығы» деп аталатындығы жазылған. Әбілқайырдың билігі күшейген сайын оны қолдаған ру-